

Guatemala, 31 de mayo de 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-222-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-033-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Pintura II, Grabado I, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Pintura II, Grabado I, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Pintura II, Grabado I, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Pintura II, Grabado I, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

Sharon María Cristina Cabrera Arita

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Cuarto Producto

**Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos PINTURA II, GRABADO I, PINTURA III, ESCULTURA III, GRABADO III, DISEÑO GRÁFICO, EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA, de la Escuela Regional de Arte Sergio López de León del municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA II**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO I**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de resumen y cuestionario.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA III**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ESCULTURA III**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO III**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DISEÑO GRÁFICO**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de comentario y cuadro comparativo.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.

  
Sharon María Cristina Cabrera Arita

  
Lid. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-

## **ANEXOS**

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura III
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Diseño Gráfico
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Experimentación Plástica

## 1. Planificación del curso Pintura II

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE MAYO DE 2023</b>	Reconoce la técnica del óleo por medio de la reproducción de paisajes propuestos para el estudio de la proporción, el encajado y la luz, para proyectar elementos que observa en su entorno.	Aplica la proporción, el encajado y estudio de la luz por medio de paisajes al óleo.	Paisaje nocturno.  Paisaje marino.	Reproducirá paisaje nocturno con la técnica del óleo sobre lienzo de tela.  Pintará paisaje marino con la técnica del óleo sobre lienzo de tela.	<p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Paisaje nocturno <b>10 pts.</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Paisaje marino <b>15 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pintura óleo, lienzo, pinceles, aceite de linaza.</p>



### 1. Cuadro de notas del curso Pintura II

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Paisaje nocturno	ESCALA DE RANGO: Paisaje marino	Total.
		<b>10 pts.</b>	<b>15 pts.</b>	<b>25 pts.</b>
1	Morteros Arbizú, Fátima del Carmen	07	10	17
2	Pesquera Matta, Evelin Lucía	10	14	24

## 2. Planificación del curso Grabado I

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2023	Reconoce los diferentes tipos de grabado que existen para reproducirlos de una manera sencilla y creativa.	Muestra interés por conocer acerca del proceso de grabado y las diferentes técnicas de impresión conocidas.	Aguafuerte: instrumentos y proceso.  Historia del grabado en Guatemala.	Escribirá un resumen sobre aguafuerte: instrumentos y proceso.  Responderá cuestionario sobre historia del grabado en Guatemala.	<b>RESUMEN:</b> Aguafuerte: instrumentos y proceso <b>10 pts.</b>  <b>CUESTIONARIO:</b> Historia del grabado en Guatemala <b>05 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno de notas, folleto.





**2. Cuadro de notas del curso Grabado I**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y  
Departamento de Izabal.

<b>No.</b>	<b>Nombre completo del estudiante</b>	<b>RESUMEN: Aguafuente: instrumentos y proceso</b>	<b>CUESTIONARIO: Historia del grabado en Guatemala</b>	<b>Total.</b>
1	Monteros Arbizú, Fátima del Carmen	10 pts. 06	05 pts. 04	15 pts. 10
2	Pesquera Matta, Evelin Lucía	09	04	13

### 3. Planificación del curso Pintura III

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2023	Emplea los conocimientos adquiridos sobre la técnica de la acuarela para la creación de bodegones.	Practica el hacer de bodegones implementando la monocromía y policromía empleando la técnica de la acuarela.	Bodegón monocromático.  Bodegón de frutas.	Replicará bodegón monocromático de dos o más elementos con la técnica de acuarela, sobre papel acuarela.  Reproducirá bodegón de frutas con la técnica de acuarela, sobre papel acuarela.	<p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Bodegón monocromático <b>10 pts.</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Bodegón de frutas <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Acuarelas, pinceles, papel acuarela.</p>

### 3. Cronograma del curso Pintura III

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

ACTIVIDADES		MAYO DE 2023																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Replicará bodegón monocromático de dos o más elementos con la técnica de acuarela, sobre papel acuarela.	X								X																								
Reproducirá bodegón de frutas con la técnica de acuarela, sobre papel acuarela.																X							X							X			

### 3. Cuadro de notas del curso Pintura III

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Bodegón monocromático	ESCALA DE RANGO: Bodegón de frutas	Total.
		10 pts.	10 pts.	
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	06	07	13
2	Cruz Cordón, Iris Lizzeth	07	07	14
3	Franco Marroquín, César Obed	10	09	19
4	García Hernández, Dina Steffany	09	09	18
5	Solis Cruz, María del Rosario	08	07	15

#### 4. Planificación del curso Escultura III

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE MAYO DE 2023</b>	Demuestra habilidades y destrezas en la manipulación de material y herramientas para la creación volumétrica de una obra escultórica basada en su entorno.	Utiliza los materiales y herramientas de manera adecuada para realizar obras escultóricas.	Talla en yeso en bajo relieve.  Talla en yeso en alto relieve.	Tallará obra escultórica en bajo relieve, utilizando como materia prima el yeso.  Tallará obra escultórica en alto relieve, utilizando como materia prima el yeso.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Talla en yeso en bajo relieve <b>10 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Talla en yeso en alto relieve <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno de notas, folleto.

**4. Cronograma del curso Escultura III**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

		MAYO DE 2023																													
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31							
Tallará obra escultórica en bajo relieve, utilizando como materia prima el yeso.							X					X																			
Tallará obra escultórica en alto relieve, utilizando como materia prima el yeso.																	X							X							

**4. Cuadro de notas del curso Escultura III**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Talla en yeso en bajo relieve	ESCALA DE RANGO: Talla en yeso en alto relieve	Total.
		10 pts.	10 pts.	
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	07	08	15
2	Cruz Cordón, Iris Lizzeth	06	07	13
3	Franco Marroquín, César Obed	10	10	20
4	García Hernández, Dina Steffany	10	08	18
5	Solis Cruz, María del Rosario	09	07	16

### 5. Planificación del curso Grabado III

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE MAYO DE 2023</b>	Reconoce los conceptos básicos, materiales y procesos del grabado con la técnica de la xilografía para implementarlos en sus obras artísticas.	Realiza proyectos de grabado con la técnica de xilografía utilizando más de un color y preparando de una manera adecuada los materiales a utilizar.	Xilografía a dos colores con taco perdido.	Realizará tallado en taco, con la técnica de la xilografía como primera fase de su proyecto a dos colores con taco perdido.  Realizará tallado en taco, con la técnica de la xilografía como segunda fase de su proyecto a dos colores con taco perdido.	<p><b>ECALA DE RANGO:</b> Xilografía a dos colores con taco perdido: primera fase <b>10 pts.</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Xilografía a dos colores con taco perdido: segunda fase <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Madera, gubias, pintura acrílica.</p>



5. Cronograma del curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

ACTIVIDADES	MAYO DE 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizará tallado en taco, con la técnica de la xilografía como primera fase de su proyecto a dos colores con taco perdido.			X							X							X															
Realizará tallado en taco, con la técnica de la xilografía como segunda fase de su proyecto a dos colores con taco perdido.																									X							X

### 5. Cuadro de notas del curso Grabado III

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ECALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Xilografía a dos colores con taco perdido: primera fase	Xilografía a dos colores con taco perdido: segunda fase	
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	06	08	14
2	Cruz Córdón, Iris Lizzeth	07	07	14
3	Franco Marroquín, César Obed	10	09	19
4	García Hernández, Dina Steffany	10	10	20
5	Solis Cruz, María del Rosario	08	07	15

## 6. Planificación del curso Diseño Gráfico

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE MAYO DE 2023</b>	Demuestra interés por conocer los fundamentos del diseño gráfico para implementarlos en la creación de obras artísticas digitales.	Reconoce los diferentes conceptos de diseño existentes y aprecia la importancia del diseño gráfico en el arte.	<p>Pesos y espacios vacíos.</p> <p>Representaciones gráficas de una marca.</p>	<p>Redactará un comentario sobre pesos y espacios vacíos, utilizando la aplicación Canva.</p> <p>Realizará un cuadro comparativo sobre las diferentes representaciones gráficas de una marca, utilizando la aplicación Canva.</p>	<p><b>COMENTARIO:</b> Pesos y espacios vacíos <b>05 pts.</b></p> <p><b>CUADRO COMPARATIVO:</b> Representaciones gráficas de una marca <b>05 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folleto.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Internet, Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Canva.</p>

**6. Cronograma del curso Diseño Gráfico**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

		MAYO DE 2023																						
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Redactará un comentario sobre pesos y espacios vacíos, utilizando la aplicación Canva.				X					X															
Realizará un cuadro comparativo sobre las diferentes representaciones gráficas de una marca, utilizando la aplicación Canva.														X					X					X

### 6. Cuadro de notas del curso Diseño Gráfico

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	COMENTARIO: Pesos y espacios vacíos	CUADRO COMPARATIVO: Representaciones gráficas de una marca	Total.
		05 pts.	05 pts.	
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	03	04	07
2	Cruz Córdón, Iris Lizzeth	02	04	06
3	Franco Marroquín, César Obed	05	04	09
4	García Hernández, Dina Steffany	05	05	10
5	Solis Cruz, María del Rosario	03	05	08

## 7. Planificación del curso Experimentación Plástica

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE MAYO DE 2023</b>	Desarrolla sus habilidades y destrezas por medio de la experimentación con diferentes técnicas de pintura, para la creación de obras artísticas originales y creativas.	Realiza obras artísticas implementando sus conocimientos sobre las diferentes técnicas de experimentación plástica existentes y aplicándolas de manera creativa.	Fumage.	Realizará ejercicios iniciales con la técnica de fumage.  Realizará obra experimental con la técnica de fumage.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Fumage: ejercicios <b>05 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Fumage <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cartulina, vela.



**7. Cuadro de notas del curso Experimentación Plástica**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Fumage: ejercicios	ESCALA DE RANGO: Fumage	Total.
		05 pts.	10 pts.	
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	03	06	09
2	Cruz Cordón, Iris Lizzeth	02	06	08
3	Franco Marroquín, César Obed	04	10	14
4	García Hernández, Dina Steffany	04	09	13
5	Solis Cruz, María del Rosario	03	08	11